

Escuela Católica St. Bernard



2021-2022

Manual de la banda



¡Una cálida bienvenida a cada uno de nuestros miembros y familias de la banda de St. Bernard!

Aquí hay información para comenzar en el año escolar 2021-2022. Si tiene alguna pregunta, por favor pregunte. No puedo esperar a conocerlos a todos. ¡Vamos a tener un año escolar fantástico haciendo música hermosa y magistral!

Sra. Brenda Winkler

Directora de Bands

St. Bernard Catholic School

2020 Hillside Ln, Green Bay, WI 54302

bwinkler@gracesystem.org

(920) 468-5026

La Banda de Filosofía del Programa de Banda de la Escuela Católica St. Bernard

es una oportunidad maravillosa y única. Los estudiantes no solo desarrollarán habilidades musicales, sino también trabajo en equipo, creatividad y liderazgo. A medida que los estudiantes continúen mejorando, tendrán más confianza en sí mismos y descubrirán que las lecciones que se enseñan en la banda se pueden aplicar a todas las áreas de la vida. Band prepara a los estudiantes no solo para conciertos y presentaciones, sino también para su futuro. La misión del Programa de Banda de la Escuela Católica de St. Bernard es inspirar las cualidades de perseverancia y excelencia para toda la vida, musicalmente y más allá, en la mente, el cuerpo y el espíritu de todos los involucrados, mientras se mantiene una actitud positiva, orientada a la familia y atmósfera unificada, desafiante y solidaria, de acuerdo con los valores de la fe católica.

Banda Metas del programa

- ^ Proporcionar un ambiente seguro y saludable para que los estudiantes aprendan.
- ^ Proporcionar un sólido conocimiento de los conceptos musicales a través de la creación y recreación de música.
- ^ Brindar oportunidades para que los estudiantes usen sus conocimientos musicales en situaciones variadas, es decir, usarlos en la liturgia de los días de semana y los fines de semana.
- ^ Brindar a los estudiantes acceso a oportunidades de aprendizaje únicas fuera del aula.
- ^ Proporcionar a los estudiantes herramientas que puedan ser utilizadas en diversas situaciones durante el resto de su vidas.
- ^ Promover una apreciación y una aplicación duraderas de las artes en la vida de los estudiantes más allá del aula.

Conjuntos

St. Bernard El Programa de Banda de la Escuela Católica está abierto a TODOS los estudiantes de 4° a 8° grado que demuestren el deseo, la capacidad y la actitud adecuada para ser miembros del grupo.

Banda:

Esta es la banda de nivel inicial compuesta por cualquier estudiante que comience a tocar un instrumento. Trabajamos en la construcción de sólidas habilidades de conjunto mientras desarrollamos la técnica de interpretación. También se dedicará tiempo a escuchar muchos estilos diferentes de música y la reflexión de las actuaciones, junto con la composición inicial y la improvisación.

Banda de la escuela secundaria:

Prerrequisito: Experiencia previa en banda. Este es el conjunto de nivel superior compuesto por miembros de la banda de sexto, séptimo y octavo grado. Continuamos construyendo sobre lo aprendido en Beginning Band, aprendiendo habilidades y técnicas más avanzadas. La banda de la escuela secundaria tiene más oportunidades de actuación. Estos estudiantes son los líderes del programa de la banda.

Conjunto de Jazz:

Requisito previo: experiencia previa en la banda, junto con la inscripción simultánea en las bandas Spirit o Varsity. Se pueden hacer excepciones para los estudiantes que toman lecciones privadas de piano, bajo, guitarra o batería. Los estudiantes deben tener la aprobación del director para la admisión. Este curso proporciona instrucción en ritmo, tono, estilo, concepto, habilidades auditivas, historia e improvisación relacionados con el jazz. El objetivo final de este conjunto es brindar a los estudiantes interesados la oportunidad de estudiar e interpretar literatura de conjunto de jazz mientras aprenden a escuchar y apreciar la música de jazz improvisada.

Herramientas de banda

Necesitará ciertas herramientas, además de su instrumento, para tener éxito. Son los siguientes:

Libros:

Todos los miembros de la banda de St. Bernard utilizarán los **de Standard of Excellence** libros de métodos de banda para nuestro gran conjunto y trabajo de lecciones. Estos libros están disponibles en las tiendas de música de Jim's, Heid's y Instrumental Music Company. **Cuarto grado Los principiantes** y los **Spirit Band** miembros necesitan el **Libro 1**, mientras que los **Varsity Band** miembros necesitan el **Libro 2**. Todos los estudiantes de banda también necesitan una **carpeta de anillas de 1 pulgada y 3 pulgadas con fundas transparentes** para guardar nuestras partituras. Esta es la forma más segura de almacenar música.

Accesorios necesarios: los

músicos de latón (trompeta, trombón, barítono, tuba) necesitan **Al Cass Fast Valve, Slide y Key Oil**.

La trompa requiere **aceite para válvulas rotativas**

Holton.

Los jugadores de lengüeta (clarinete, saxofón alto y tenor, oboe, fagot) necesitan lengüetas específicas para su instrumento.

Los clarinetes principiantes necesitan clarinete **Cañas para Mitchell Lurie Fuerza 2.5**. Todos los demás clarinetistas necesitan **Cañas para clarinete Mitchell Lurie Strength 3 (caja de 10)**.

Los saxofonistas principiantes necesitan saxofón alto **Cañas para Rico Fuerza 2.5**. Los saxofonistas tenores principiantes necesitan **Cañas para saxofón tenor Rico Fuerza 2.5**. Todos los demás saxofonistas pueden seguir usando la caña de la marca Rico, pero aumente la fuerza hasta 3. Los

clarinetes y saxofones necesitan **Cork Grease**. Los jugadores de Oboe necesitan **Jones Oboe Reeds - Medium**. Los jugadores de fagot necesitan **Jones Bassoon Reed - Medium**.

Los percusionistas necesitan un juego de palos de concierto a juego. **Cualquier punta de madera general SD1** hace bien su trabajo.

Lecciones

Todos los estudiantes de St. Bernard Band reciben una lección de banda semanal, en forma privada y / o en un grupo pequeño.

Este es un privilegio por el que debemos mostrar el mayor respeto. Mostramos respeto al poner nuestros días de lecciones en nuestro calendario, hacer notas recordatorias y pedir a las personas más cercanas que nos lo recuerden. No dependemos únicamente de uno de estos, sino que usamos los tres con regularidad, hasta que el tiempo de lección se arraiga en su horario semanal habitual. Por favor, llegue a tiempo a sus lecciones. Salga de su salón de clases con tiempo suficiente para llegar a la sala de la banda, configure su instrumento y esté listo para tocar cuando esté programado el inicio de la lección.

Las lecciones perdidas debido a enfermedad o examen o presentación en el aula serán excusadas. Completará un "Formulario de lección perdida justificada" dentro de una semana de la lección perdida. Este formulario debe estar firmado por sus padres si estaba enfermo, o por el maestro por el que estaba tomando el examen o dando la presentación. Los formularios se encuentran en la sala de bandas.

Las lecciones perdidas debido al olvido resultarán en una calificación más baja. La lección olvidada puede y debe recuperarse, y la calificación será un poco más alta que si se la perdiera por completo.

Los principiantes continuarán con las lecciones únicamente, hasta el momento en que estén listos para unirse a la banda de principiantes. Una vez que puedan unirse a la Banda para principiantes, los estudiantes de Banda para principiantes tendrán una lección semanal junto con la banda dos veces por semana, lo mismo que disfrutaron todos los estudiantes de la banda.

Práctica La

práctica es una tarea obligatoria para todos los estudiantes de banda. La práctica mejorará las habilidades de interpretación individual de cada miembro y es necesaria para tener una experiencia de banda de alto nivel. Cada estudiante debe practicar lo suficiente para interpretar cada pasaje de una pieza con calidad de grabación. La cantidad mínima de práctica semanal debe ser **de cien minutos**. El éxito proviene de la práctica regular.



Cómo practicar La

práctica no es tocar una pieza en su totalidad. Utilice los siguientes consejos para practicar correctamente. Pregúntele a un director si necesita más instrucción sobre la práctica. Comenzar una sesión de práctica es la parte más difícil, pero una vez que comience, encontrará muchas tareas que realizar.

- Programe un tiempo todos los días para practicar.
- Practica en un lugar tranquilo, libre de distracciones.
- Establezca metas diarias y semanales.
- Marque y practique las secciones de la pieza que el director dice que necesita mejorar.
- Grabar una sesión de práctica es útil si siente que no puede escuchar lo que necesita mejorar.

- Utilice siempre la postura, la embocadura y la posición de las manos correctas.
- Practica pequeñas secciones de música manejables.
- Practica el pasaje de forma muy lenta y precisa con varias repeticiones.
- Aumente gradualmente el tempo del pasaje.
- Si aún se producen errores, vuelva a reducir el ritmo.
- Si aún se producen errores, cambie el estilo o la articulación del pasaje.
- Pasa a otra sección y repite.
- Combine secciones mientras practica de manera lenta y precisa.

Pautas para el salón de clases

Estas seis guías simples nos ayudarán a tener ensayos productivos y presentaciones de calidad.

1. Siéntese en su asiento con su instrumento y música, listo para tocar y aprender, cuando ensayo
 - comience en los minutos después de ingresar a la sala de la banda.
2. Permanezca sentado, escuchando en silencio cuando el director esté en el podio. Levanta la mano para ser llamado a hablar.
3. Coma o beba fuera de la sala de la banda. El agua está bien.
4. Tenga un lápiz en su soporte y utilícelo para tomar notas en su música con frecuencia.
5. Respete las opiniones, los niveles de habilidad y las pertenencias de los demás en la clase.
6. Practique su música fuera de clase para estar preparado para los ensayos.

Política de disciplina

El aprendizaje de la música requiere un 100% de atención en todo momento. El gran disfrute y los beneficios extraordinarios que ofrece la interpretación musical solo se pueden lograr mediante un trabajo duro orientado a objetivos y dedicado.

El concepto de "Trabajo en equipo" en una banda es muy similar al de los grandes atletas en su constante enfoque individual en sus objetivos mientras tienen que ser un "jugador de equipo" para llegar realmente allí. Cada jugador de una banda es importante y puede afectar al grupo en su conjunto de manera positiva o negativa. Nuestras pautas en el salón de clases se basan en el respeto mutuo, el aprendizaje y la seguridad de todos.

No podemos permitirnos el lujo de distraernos de hacer música debido a elecciones de comportamiento inapropiadas. Los estudiantes que han optado por comprometerse a participar en un programa de banda generalmente comprenden y demuestran las virtudes y la autodisciplina requeridas, y son capaces de mantenerlas constantemente. Sin embargo, somos una institución educativa y requerimos dicha política en caso de que una elección de comportamiento requiera un mayor aprendizaje por parte del estudiante. La disciplina se llevará a cabo en el siguiente orden:

- 1.) Redirección
- 2.) Volver a enseñar
- 3.) Corrección
- 4.) Advertencia
- 5.) Llamada de los padres
- 6.) Reunión con el director

Políticas de calificación



10% Preparación de la clase -Lápiz, carpeta de música, partituras, libro de métodos y equipo de trabajo. Diario.

^ Los estudiantes que no se preparan para la clase no pueden ensayar y aprender dentro de nuestro arte basado en la interpretación. Si su instrumento está en el taller de reparaciones, pregunte por un solitario del taller de reparaciones, St. Bernard, o un amigo que toque el mismo instrumento. Asegúrese de sacar la boquilla y las lengüetas del estuche antes de enviarlo al taller de reparaciones.



20% de participación en el ensayo : dos veces por semana (asistencia obligatoria)

^ El ensayo es donde aprendemos todas las habilidades, técnicas y música necesarias para crear música hermosa en un conjunto digno de una presentación pública. Todo el aprendizaje en este entorno es aprendizaje en grupo. Aprendemos

observando, escuchando, modelando, evaluando, criticando y apoyándonos unos a otros. Cada persona está vinculada al aprendizaje de los demás, por lo que su presencia es absolutamente importante.



50% de participación en la actuación-Conciertos y desfiles (asistencia obligatoria)

^ Una actuación es el evento más importante que tenemos. Es la culminación de todo el arduo trabajo que hacemos en clase, durante los ensayos fuera de la escuela, y es para lo que nos estamos preparando. Es el escaparate de los increíbles talentos de nuestros estudiantes. También es una experiencia de aprendizaje que no se puede duplicar de ninguna otra manera ya que somos un arte de performance. Al igual que con cualquier equipo deportivo, una banda tiene muchos jugadores, todos y cada uno de los jugadores tienen un papel que desempeñar en la actuación que no se puede reemplazar ni recuperar. Cada uno cuenta con el siguiente; ¡Este es un aspecto de la banda que lo hace tan grandioso

(trabajar juntos)! Te animamos a que conviertas todas y cada una de las actuaciones en un evento familiar.

***** Cualquier ausencia injustificada de una actuación o ensayo resulta en la pérdida de todos los puntos posibles para**

esa tarea. ***

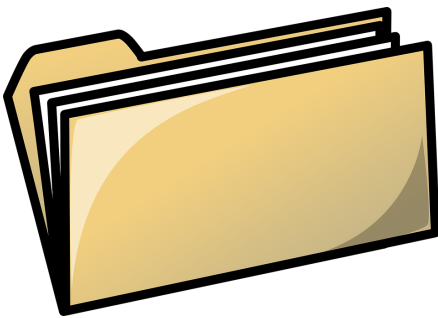


15% Lecciones- Privadas y / o grupos pequeños. Semanalmente. (Asistencia requerida)

^ **Las** lecciones son una parte esencial de la experiencia de la banda. Aquí es cuando trabajamos en técnicas únicas para su instrumento. Cuando sea el momento adecuado, podemos llevarlo a un nivel superior y cultivar su nuevo nivel de habilidad.

En sus lecciones de banda, cubriremos material en su libro de métodos, música de banda y otros materiales que lo ayudarán a crecer como músico. Es imperativo que recuerde llevar su instrumento y música a su lección.

Las calificaciones de las lecciones de banda se basan en lo bien que se haya preparado para cada lección. La práctica para mejorar le otorga una calificación favorable. La falta de práctica, que resulta en ninguna mejora, le otorga una calificación menos favorable.



5% Evaluación de la carpeta de trabajos de interpretación / desempeño o pruebas escritas (según lo asignado)

^ Los estudiantes interpretarán extractos (partes) de su música (partituras o de uno de sus libros de métodos) individualmente o en grupos pequeños, en cada unidad. Esta prueba se anunciará al comienzo de cada unidad y se anotará en su planificador de St. Bernard. La prueba de ejecución puede consistir en uno o más de los siguientes aspectos musicales: tono, entonación, ritmo, tono, fraseo, articulación, dinámica,

compás y tiempo constante. Las pruebas también pueden incluir habilidades y técnicas como postura, embocadura, respiración y lectura visual. Las pruebas escritas pueden consistir en términos musicales y / o varios aspectos de la teoría y la historia de la música. Se informará a los estudiantes sobre la rúbrica de calificación que definirá los distintos niveles de competencia en las habilidades.



Oportunidades adicionales ^ Los estudiantes pueden tener la oportunidad de jugar fuera de la escuela en la iglesia o para bodas u otras celebraciones. Estos eventos ayudan a los estudiantes a crecer tanto musical como académicamente y serán considerados para crédito adicional.

Premios y reconocimientos Los

premios se otorgarán a discreción del director de la banda a los estudiantes que hayan estado en la banda todo el año.



MÚSICO MÁS DESTACADO8º GRADO DEL- que ha contribuido al mejoramiento de las Bandas de las Escuelas Católicas de St. Bernard.

MÚSICO DESTACADO - Otorgado a los músicos más destacados en el programa de la banda.

PREMIO AL SERVICIO DE BANDA - Otorgado por tiempo y servicio extraordinarios a la banda.

PREMIO A LA MEJOR SECCIÓN - La sección que ha hecho un gran esfuerzo para dominar la música interpretada y ha representado a la banda de manera positiva en todo lo que hacen como sección.

CARTA DE RECONOCIMIENTO Presentada a los estudiantes de acuerdo con los años de participación en las bandas de la Escuela Católica St. Bernard.

Calendario de presentaciones

Bandas de las escuelas católicas de St. Bernard

Oportunidades de presentaciones, además de las que se enumeran a continuación, pueden surgir durante el año escolar. Les informaré de estos eventos de manera oportuna. Es su responsabilidad marcar todas las fechas de presentación en su calendario y planificar en consecuencia.

Fecha	Hora	eventos	Conjunto de
Lunes 13 de diciembre de 2021	6:30 pm	Concierto de invierno	Bandas intermedias y de jazz
Lunes 9 de mayo de 2022	6:30 pm	Concierto de primavera	Bandas intermedias, principiantes y de jazz
		Conjunto solista Banda de	la escuela secundaria

Recibo del manual de la banda

Por favor firme y devuélvala a la Sra. Winkler inmediatamente después de leer el manual de la banda.
¡Gracias!

He recibido una copia del manual de la banda de la escuela católica St. Bernard. He leído su contenido y acepto cumplir con las pautas y expectativas contenidas.

Nombre del estudiante (escriba en letra de imprenta)

Firma del estudiante

Fecha _____

Nombre del padre / tutor (en letra de imprenta)

Firma del padre / tutor _____

Fecha _____